

# DANSK OG KRISTENDOMSKUNDSKAB

## TRINMÅL

Da buddhismen er en så integreret del af burmesernes liv, vil det være oplagt at kombinere et danskfagligt forløb om dette emne med kristendomskundskab. Udvalgte trinmål er:

### Efter 3. klasse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- ✓ tale med om almene tilværelses-spørgsmål med brug af enkle faglige begreber og med en begyndende bevidsthed om det religiøse sprog

- ✓ samtale om og forholde sig til normer for samvær
- ✓ give udtryk for en begyndende bevidsthed om, at mennesker lever og opfatter verden forskelligt afhængigt af deres kultur og religion.

## LÆRERENS FORBEREDELSE

Samme som under det litteraturfaglige forløb.

Desuden findes der en enkel og overskuelig gennemgang af buddhismen på religionsfaget.dk. Den er god at bruge som baggrund om Buddha og hovedtankerne i buddhismen.

## Forslag til undervisningsforløb i dansk og kristendomskundskab

Efter du har lavet selve introduktionen til forløbet, behøver du ikke at gennemføre resten af undervisningsforløbet i præcis den rækkefølge, vi beskriver herunder. Du kan frit sammensætte forløbet

og bestemme antallet af aktiviteter, som du vil. Bemærk, at i hjemmesidens lærerunivers også finder forslag til lege og en række kreative aktiviteter, som du kan variere undervisningen i dette forløb med.

## 1. INTRODUKTION

**Introducer** Myanmar og det forløb, eleverne skal igennem.

- Hvor ligger Myanmar? Brug evt. Google Earth som værktøj.
- Hvad er et u-land, og hvorfor er Myanmar et u-land?
- Hvorfor hedder det Myanmar, når nogle kalder det Burma, og man kalder indbyggerne burmesere?
- Hvad er Børnenes U-landskalender? Når man køber låge-julekalenderen fra DR og Danida, går pengene altid til et u-land. I år går de til Dansk Flygtningehjælps aktiviteter for flygtningebørn i Myanmar.

**Vis filmen** "Velkommen til Myanmar". Filmen varer ca. ni minutter og tager eleverne med på en rejse fra Myanmar's tidligere hovedstad Yangon og til flere landsbyer i floddeltaet, hvor bogens handling foregår. Filmen giver et godt visuelt indtryk af de vilkår, befolkningen – og ikke mindst børnene – lever under i byen og på landet.

**Bearbejd filmen:** Spørg eleverne, hvad de særligt lagde mærke til, da de så filmen. Her kan du bringe temaer på bane som fx:

- Alle børn har rettigheder – fx til at gå i skole, til tryghed, til at have et sted at bo, til rent drikkevand. Hvordan er vilkårene for børn i Myanmar og i Danmark?
- Konsekvenserne for børnene af cyklonen Nargis, der nævnes i filmen. Du finder også et kapitel om det i lærervejledningen.
- Børn og arbejde. Mange børn i Myanmar hjælper til derhjemme. Hvorfor gør de det? Hjælper I til derhjemme?

## 2. SE FILMEN OM BØRNELIV OG BUDDHISME

Den varer ca. tre minutter.

Bearbejd filmen: Spørg eleverne, hvad de særligt lagde mærke til, da de så filmen. Her kan du bringe temaer på bane som fx:

- Hvad vil det sige at være buddhist?
- Har buddhismen noget tilfælles med kristendommen?
- Hvordan bliver man buddhist?
- Hvordan kommer man til Nirvana?
- Kan man blive genfødt som et dyr?
- Hvad er formålet med at gå i kloster?

## 3. INTRODUCÉR TRE BEGREBER Karma:

Alle handlinger har en effekt. Man oplever noget godt senere i livet – eller i næste liv – hvis man selv er god. Man oplever det modsatte, hvis man er ond imod andre.

### Reinkarnation:

Genfødsel. Man kan blive genfødt som et menneske igen, hvis man er heldig. Man kan også blive genfødt som et dyr, en ånd eller en gud.

### Nirvana:

En form for paradys.

## 4. LÆS I ELEVBOKEN

*Rejsen til den gyldne pagode*

Læsning/oplæsning af de 5 kapitler i bogen. Stop op undervejs, og læs de små fakta-bokse og billedtekster, der forklarer ukendte begreber og svære ord i teksten.

Sørg for at få samlet op efter hvert kapitel.

Både i bogens billeder, på

temasiden bagerst i bogen og i de tre fablers moralske pointer er der også stof til samtale om buddhisme, klostre, munke og livssyn.

## 5. SÆT OPGAVE I GANG

På websidens lærerside finder du:



### Opgaveark 02: Forslag til samtale.

Her finder du ideer til, hvordan du kan spørge ind til elevernes forståelse af handlingen, de litteraturfaglige aspekter, kristendomskundskab og børns rettigheder.

Du kan også bede eleverne om at lave en lille tegneserie, der giver et referat af handlingen i de enkelte kapitler. Så kan der i stedet tages udgangspunkt i tegningerne, når kapitlet skal samles op.

## 6. INTRODUKTION TIL AT LAVE FOTOHISTORIER

- Brug den elektroniske tavle eller lignende til at introducere de tre temaer på hjemmesidens undervisningsdel.
- Lav en fotohistorie sammen med klassen, så de lærer systematikken at kende. Brug panoramaet "Hvad er anderledes?" under

temaet "Vand og saltmarker" som eksempel.

- Få elevernes input til at skrive tekster til panoramaets hotspots.
- Slut af med at se fotohistorien sammen.
- Vis eleverne, at man altid kan åbne fotohistorien igen og redigere den.

## 7. LAV EN FOTOHISTORIE



### Opgaveark 10 Børnene i klosteret (om livet som barnemunk/nonne)



### Opgaveark 12 Børnene i landsbyen (om børneliv)



### Opgaveark 05 Genfortælling (opgaven laves først, når I er færdige med at læse bogen)



### Opgaveark 03 Lav et portræt

